

Curriculum Vitae



Con el compositor Julien François Zbinden a Rompon en casa de la pianista Jeanne Bovet

Alumno del profesor Aureo Herrero, Antonio Dominguez es un talentoso músico con una profunda musicalidad y riqueza sonora en su guitarra. Su disposición natural y su brillante técnica seduce al público con un sincero discurso musical. Su programa integra obras del repertorio segoviano además de otorgar un creciente interés por la música de cámara englobando estilos diferentes como la música moderna y folklórica.

Propulsado sobre la escena internacional, participa en numerosos conciertos y festivales, entre los que cabe citar , el concierto en el Carnegie Hall de New York (1986), el de Guild Hall Preston y Dudley Town Hall con The English Philharmonique Orchestra

(1987), el de Myra Hess Concert en Chicago (1997) que forma parte de una gira de doce conciertos por los Estados Unidos, etc.

Del año 1983 al 2000, la célebre agencia de conciertos Hörtnagel le invita regularmente a producirse en Alemania.

Ha grabado varios CDs e igualmente realiza grabaciones para diversas radios y televisiones en Suiza, Francia (Mezzo 2003 producido por Media France), Bulgaria, etc.

Ha obtenido varios premios de concursos, como el primer premio del «Concurso Francisco Tárrega 1982» España o el primer premio del «XX concurso Internacional de Composición Andrés

Segovia 2007» por la obra "Homenaje a Frank Martín"

Con respecto a la composición ha escrito varias obras entre las que podemos citar, Quinteto Op. 6 para guitarra y cuarteto de cuerda, Fantasia Trío Op.7 para violín, violoncelo y guitarra, Homenaje a Villa Lobos y Homenaje a Frank Martin para guitarra, «Seguida Op. 9 para orquesta » y «Concerto Op. 10 para flauta de pan y orquesta », obra estrenada el mes de junio 2012 par la Orquesta filarmónica de St. Petersburg en la Bolchoi Zal bajo la dirección de Alexandre Titov y interpretada y dedicada a Michel Tirabosco.