



Avec Julien François Zbinden à Rompon chez Jeanne Bovet

## **Antonio Dominguez : Guitariste et Compositeur**

Formé auprès d'Aureo Herrero et dans des institutions prestigieuses comme le Conservatoire Royal de Madrid et le Conservatoire de Musique de Genève, il s'est démarqué par sa technique et sa sensibilité musicale, ce qui lui a permis de bâtir une carrière internationale reconnue.

Après avoir obtenu le **Prix exceptionnel Fin de Carrera à Madrid**, Antonio Dominguez a rapidement attiré l'attention sur les grandes scènes. Il s'est produit dans des salles prestigieuses telles que le **Carnegie Hall** à New York et le **Myra Hess Concert** à Chicago, collaborant avec des orchestres tels que l'**English Philharmonic Orchestra**. En Europe, sa participation régulière à des concerts en Allemagne, sous l'égide de l'agence **Hörtnagel**, a renforcé sa réputation.

Antonio Dominguez a remporté plusieurs distinctions importantes, témoignant de son talent et de son engagement :

- **Concours International Francisco Tárrega** (1982) en Espagne.
- **Prix Heitor Villa-Lobos** (1987) au Brésil.

- **Concours International de Composition Andrés Segovia** (2007) avec son œuvre *Hommage à Frank Martin*.

En tant que compositeur, Antonio Dominguez a enrichi son répertoire classique avec des œuvres variées, saluées pour son habileté à conjuguer virtuosité et expressivité :

- *Quintette pour cordes et guitare Op. 6*, dédié au quatuor Sine Nomine.
- *Trio Fantaisie Op. 7*, pour violon, violoncelle et guitare.
- *Concerto Op. 20*, pour guitare et orchestre.
- *Concerto Op. 10*, pour flûte de pan et orchestre, joué en 2012 par

Michel Tirabosco et l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg dans la Bolshoi Zal.

Antonio Dominguez participe régulièrement à des festivals renommés tels que le **Festival d'Aureo Herrero** en Espagne ou **Musicuvia, Momenti Musicale, Musica e letteratura tra gli affreschi** (Italie).

Il partage également son savoir en tant qu'enseignant au Conservatoire Populaire de Musique de Genève, où il forme de jeunes musiciens.

Reconnu pour sa musicalité et sa maîtrise technique, Antonio Dominguez s'appuie sur des influences variées, allant de la musique ségovienne à des répertoires modernes. Sa sincérité artistique et son charisme musical en font un interprète apprécié tant par le public que par ses pairs.

Avec un équilibre entre performance, composition et enseignement, Antonio Dominguez contribue activement à la scène musicale classique, alliant une carrière riche à une transmission passionnée de son art.